

# Podcast käsikirjoitus (malli)

---

## Intro

- Tervetuloa kuuntelemaan "Asiasta ja asian vierestä" -podcastia. Tänään aiheena on podcastien suunnittelu ja toteuttaminen. Minä olen Juha Linna, kouluttaja Karelia ammattikorkeakoulusta. Tänään erikoisvieraanani on Super Podcast Companyn tuottaja Matti Meikäläinen. Tämä on siis Asiasta ja Asian vierestä. Tervetuloa mukaan!
- Tänään saamme olla erityisen onnellisia saatuaamme ohjelmaamme mukaan erittäin kiireisen podcast tuottajan Matti Meikäläisen Super Podcast Companystä. Matti tuotantoryhmineen on toteuttanut jo vuosia lukemattomat kerrat palkittuja podcast-sarjoja sadoille yrityksille ja yhteisöille. Siis voimme olla varmoja, että tieto ja syvä kokemusosaaminen mitä tänään saamme kuulla, on todellakin tutkittua ja testattua. Matti Meikäläinen, lämpimästi tervetuloa mukaan ohjelmaamme, (+ Matin kiitokset)

(tunnusmusiikki loppuu)

---

## Sponsoriviesti (valmis, liitetään tähän)

Tämä podcast sarja "Asiasta ja asian vierestä" on toteutettu osana Karelia Ammattikorkeakoulun Tulevaisuuden työ- ESR hanketta. Rahoittajina hankkeelle toimivat Pohjois-Savon ELY keskus ja Karelia ammattikorkeakoulu. Rahoitus ohjautuu hankkeelle Euroopan unionin ESR rahoituksesta.

(siirtymä tähän)

---



Kestävää kasvua ja työtä -ohjelma

Vipuvoimaa  
EU:lta  
2014–2020



## Aihe 1. Podcastien historiaa Suomalaisittain

- Podcastit Suomessa ovat saaneet vasta vuodesta 2018 alkaen hyvin kiivaan nousukiitoisen alun, vaikka podcastit maailmalla eivät ole enää pitkään olleet mikään uusi asia. Matti. Mistä arvelet että tämä hitaus suomalaisten podcastien nousukiittoa haittasi aiemmin?
- Lisäkysymys 1 ellei vastauksessa: Milloin ajauduit alkamaan tuottamaan podcasteja?
- Lisäkysymys 2 ellei vastauksessa: Milloin muistat kuulleesi ensimmäisen oman podcastisi?

(siirtymä tähän)

---

## Aihe 2. Podcastin suunnittelu, mistä alkaa ja kuka tekee mitä?

- Nyt podcasteja on jo tuotettu ammattimaisestikin useamman vuoden ajan ja varmaankin ihan pienimmistä lapsenkengistä lienee jo päästy eroon ja pystytty astumaan ammattimaisempaa tuottamista kohti. Mikä on tämän päivän tilanne? Joko asiakkaat osaavat määrittää tarpeitaan ja ollaanko valmiimpia myös maksamaan sisällöistä?
- Lisäkysymys 3 ellei vastauksessa: Mikä on tavanomaisin tapa tilata podcast tuotantoja?
- Lisäkysymys 4 ellei vastauksessa: Onko tilaajilla itsellään riittävää käsitystä siitä mitä ollaan tekemässä ja miksi?

(siirtymä tähän)

---

## Aihe 3. Miltä tulevaisuus podcast-tuotantojen osalta vaikuttaa?

- Nyt kun meillä on jo kaikilla kokemusta kertynyt sekä podcastien kuuntelijoina että myös tuottajina, miltä vaikuttaa? Mihin suuntaan odotat podcastien kehittyvän ja millaisen siivun sähköisen median markkinoista ne tulevat haukkaamaan lähitulevaisuudessa?

- Lisäkysymys 5 ellei vastauksessa: Voiko markkinatutkimuksiin podcastien osalta luottaa ja voiko niistä saada apua suunnitteluun?
- Lisäkysymys 6. Tiivistätkö Matti lyhyeen loppupuheenvuoroon ne ensiarvoiset asiat, joita pitää muistaa kun suunnittelee omaa podcastiä tai podcast-sarjaa

(pidempi siirtymä tähän, musiikki liikuu taustalle viimeisen vastauksen loppuosassa)

---

## Outro (loppupuheenvuorot)

- Tänään saimme keskustella asiantuntija Super Podcast Companyn tuottaja Matti Meikäläisen kanssa podcastien suunnittelusta ja toteuttamisesta. Historiasta ja tulevaisuudesta. Kiitokset erittäin antoisasta keskustelusta Matti! (+Matin kiitokset ja loppulausuma jos sellainen tulee)
- Kuuntelit siis "Asiasta ja Asian vierestä"- podcastin jaksoa aiheenamme Podcastien suunnittelu ja toteuttaminen. Seuraavassa jaksossa perehdymme animaatioiden hyödyntämiseen koulutuskäytössä. Siihen siis ensi kuussa. Seuraa siis tiedotustamme tai nappaa vaikka tämän podcast sarjan RSS syöte itsellesi ohjelmaan jolla podcastejä kuuntelet. Syöte löytyy myös QR-koodina podcastien infotekstien yhteydestä. Löydät podcastit Spotifystä, Apple Podcastistä ja SoundCloudista hakusanoilla Asiasta ja asian vierestä.
- Asiasta ja Asian vierestä Podcast-sarjan vastaavana toimittajana ja podcastin toteuttajana toimii Juha Linna. Kiitos kuuntelemisesta ja nyt...seuraavaan kertaan. Moi!

(loppumusiikki nousee ja loppuu)